

## Wir wünschen uns

- grundlegende Notenkenntnisse
- eine geeignete, bildungsfähige Stimme
- Bereitschaft zum regelmäßigen Engagement im Gottesdienst

Die persönliche Eignung wird bei einem Vorstellungsgespräch mit diesen Inhalten festgestellt:

- vorbereiteter Gesang aus dem Gotteslob
- Nachsingen einer einfachen Melodie
- Nachklatschen eines einfachen Rhythmus

Das Anmeldeformular zu unserer Ausbildung erhalten Sie über die Fachstelle Kirchenmusik oder auf unserer Homepage:

[www.kirchenmusik.bistum-wuerzburg.de](http://www.kirchenmusik.bistum-wuerzburg.de)

## Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann wenden Sie sich gerne für nähere Auskünfte zur Ausbildung an:



**Bernhard Seelbach**

**Fachbereichsleiter Liturgiegesang**

Mobil: 0171 - 364 71 21

[bernhard.seelbach@bistum-wuerzburg.de](mailto:bernhard.seelbach@bistum-wuerzburg.de)

Diözese Würzburg KdöR  
Hauptabteilung Seelsorge  
**Referat Verkündigung und Liturgie**  
**Fachstelle Kirchenmusik**

Ottostraße 1  
97070 Würzburg  
0931 - 386 63 760  
[kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de](mailto:kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de)



# LITURGISCHES SINGEN



# UNSERE AUSBILDUNG FÜR SIE

# LITURGISCHES SINGEN UNSERE AUSBILDUNG FÜR SIE

## Warum?

Der einstimmige Gesang ist ein wesentlicher Bestandteil unserer Liturgie. Die vielfältigen Schätze an Wechselgesängen (Psalmen, Rufe, Kehrverse, Kanons) bieten die Möglichkeit einer musikalisch gestalteten abwechslungsreichen Liturgie.

Wenn Ihnen unsere lebendige Liturgie wirklich am Herzen liegt und Sie gerne singen, dann ist diese neue Ausbildung genau **das Richtige für Sie!**

## Was?

Folgende Grundkenntnisse vermitteln wir Ihnen im Rahmen der Ausbildung:

### Kantorengesang

Wir erarbeiten mit Ihnen das vielfältige Repertoire an (Wechsel-) Gesängen aus dem Gotteslob und aus verschiedenen Begleitpublikationen (z. B. Kantorenbücher). So erlernen Sie den sensiblen Umgang mit Ihrer Stimme sowie das selbstsichere Vorsingen vor der Gemeinde. Kursbegleitend erhalten Sie Einzelunterricht in Gesang/Stimmbildung.

### Liturgik

Das liturgische Kirchenjahr mit den geprägten Zeiten, Aufbau und Ablauf verschiedener Gottesdienstformen wie Vesper, Tagzeitenliturgie, musikalische Andacht oder Wort-Gottes-Feier sowie die Handhabung des Direktoriums sind Inhalt dieser Unterrichtseinheit.

### Praxiseinheiten

Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten sowie ergänzende Einheiten (z. B. der Umgang mit dem Mikrofon oder die Kommunikation der Agierenden untereinander) werden praxisnah in Gottesdiensten unter Anleitung vertieft.

## Weiterführende Inhalte

Sie erlernen grundlegende Inhalte der allgemeinen Musiklehre sowie einen ersten Einblick in die Leitung einer einstimmig singenden Schola.

## Wann und Wo?

Die Ausbildung erfolgt in 10 bis 12 Abendterminen (mittwochs), die sich über den Zeitraum eines Jahres erstrecken.

### Ausbildungsorte

Diese richten sich nach den regionalen Anmeldungen.

### Ausbildungsdauer

Vom 5. Juni 2024 bis zum 4. Juni 2025

### Kosten

Monatliche Teilnahmegebühr: 20 € sowie die anfallenden Materialkosten

### Abschlussprüfung (Theorie/Praxis)

Der Termin wird mit dem Stundenplan festgelegt. Die Mitwirkung im Gottesdienst ist Teil der praktischen Prüfung.

### Abschlusszertifikat

Bescheinigung nach erfolgreicher Teilnahme (Zertifikat Liturgisches Singen)

Halleluja Kantoren Gotteslob Kehrvers Psalm Freude